

GUIA Riknature OUTDOOR PINTURA EM MADEIRAS EXTERIORES

Mr. Rikor recomenda...

Para um bom acabamento ou reparação de superfícies, existem cuidados importantes a ter, nomeadamente em relação a:

A) MADEIRA NOVA

B) RECUPERAÇÃO DE MADEIRAS

A) MADEIRA NOVA

1. Todas as madeiras a envernizar/tratar, interiores ou exteriores, antes de iniciar qualquer processo, deverão encontrar-se bem secas em profundidade;
2. Lixe a madeira com lixa de grão 100 a 150, acompanhando o sentido do veio/textura;
3. Após qualquer lixagem, liberte as superfícies a envernizar/tratar de todas as poeiras. Para tal, basta que utilize um pano pouco húmido, uma trincha ou através de aspiração. Se utilizar o método do pano húmido, não se esqueça de deixar secar a madeira durante alguns minutos antes de aplicar qualquer produto;
4. Aplique sempre os produtos seguindo as instruções constantes nesta embalagem, e em caso de dúvida deverá seguir os processos registados em www.rikor.pt.

B) RECUPERAÇÃO DE MADEIRAS

1. Utilizando o **Kit Protec Reparação**, retire/raspe/lixe tintas ou vernizes velhos e mal aderentes, para evitar eventuais problemas de aderência. Se a madeira se encontrar infectada com fungos ou algas, vulgarmente conhecido por “verdete”, lixe muito bem essas zonas com a madeira seca;
2. Em caso de pinturas em relativo bom estado e bem aderentes, lixe em profundidade e betume com **Protec Rep** um ou outro orifício que surja. Lixe novamente;
3. Em caso de podridões excessivas, onde a madeira possua já orifícios ou esteja a desfazer-se, substitua essas zonas por madeira nova;
4. Em acabamento à pistola, aplique duas demãos de acabamento **PROTEC BRIC OUTDOOR**, com lixagem intermédia;
5. Para acabamento à trincha, aplique múltiplas demãos em camada farta, até que tenha uma superfície perfeitamente isolada e com um aspecto “plastificado”.



Quer obter uma pintura perfeita?

Conseguir um acabamento/envernizamento/tratamento perfeito depende do cumprimento das nossas sugestões, nomeadamente:

- 1. Humidade da madeira:** Esta deverá encontrar-se perfeitamente seca. A humidade excessiva na madeira causa empolamento, fissuras e secagem mais lenta dos acabamentos. Mas atenção, nos meses de muito calor, a humidade da madeira é muito reduzida, pelo que se a humedecer suavemente com um pano, beneficia o acabamento. Não confunda no entanto, humedecer ligeiramente e encharcar a madeira;
- 2. Lixagem:** Faça deslizar a lixa sempre no sentido do veio/textura, elimina assim parte das fibras/pelo da madeira, sem que danifique a textura e beleza natural da mesma, e a superfície de acabamento ficará muito mais suave e sedosa;
- 3. Selagem de Juntas:** Garanta que as juntas se encontram perfeitamente tapadas e seladas, utilizando para o efeito o **Protec Rep.** As juntas e fissuras da madeira são um ponto fraco e origem de alguns problemas, dado que é nestas zonas que habitualmente a água penetra com maior facilidade, instalando-se entre a madeira e o acabamento, originando descasque e aparecimento de fungos;
- 4. Trinchas e rolos:** Antes de iniciar a aplicação, verifique que as trinchas e rolos estão limpos e livres de poeiras. Não os utilize se estiverem velhos e desgastados, ou se tiverem sido utilizados em vernizes de base solvente;
- 5. Os vernizes/pinturas aquosos Riknature** deverão ser aplicados generosamente, ou seja, aplique uma demão em camada húmida farta para que, após a secagem/cura, a camada seca de verniz/pintura seja a suficiente para garantir todas as suas propriedades;
- 6. Durante a aplicação do PROTEC BRIC OUTDOOR,** entre as demãos, lixe a superfície com lixa de grão 280 a 320, seguido de uma passagem com grão 400, tendo o cuidado de remover as poeiras com um pano pouco húmido antes de aplicar a demão seguinte. Encontrará todos estes materiais no **Kit Protec Reparação.**

